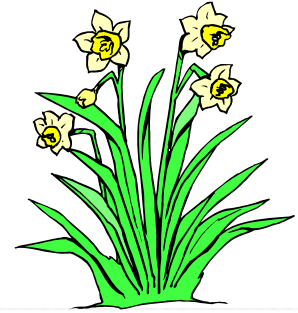


桂坂山の手倶楽部だより

(第15号)

平成21年2月1日発行
桂坂山の手倶楽部だより編集委員会



役員会だより

1. 第3回役員会開催(11/8)

1. 会長より、合同作品展に300名を超える来場者で成功裡に終わった。役員その他、会員皆さんの協力に謝意を述べられました。
2. 合同作品展開催の会計報告と、その問題点など反省をしました。
3. 新年互礼会の開催要領を検討しました。
4. 各単位倶楽部の会員数50名以上を確保するために、編成替えによる調整をすることとし、役員会で承認され次回総会に提案されることとなりました。

市・区老連だより

1. カラオケの集い開催(11/8)

福利厚生委員 西澤 四郎

西京区老連主催の「カラオケの集い」が、去る11月8日ふれあい会館で開催され、当倶楽部からは「カラオケ同好会」より大森正之さん、長谷川文彦・洋子さんご夫妻、樋口アヤ子さんらが出演されました。当日は、立見席が出るほど予想を上回る来場者で、西京区の各老人会から40名の方が自慢ののどを披露され、盛大な拍手を受けておられました。なかでも、当倶楽部の出演は同好会活動の成果でしょうか、その歌唱力は群を抜いていました。

2. 教養講座の開催(11/17)

研修委員 松本 初次

昨年11月17日に洛西総合庁舎で区老連主催の教養講座が開催され、区老連全体で約110名、当倶楽部からは12名の会員の方に参加を頂きました。

講座の内容は以下の通りで、充実した良いお話を聴くことが出来ました。

1. 「旬の京野菜」あれこれ JA 京都 大原野事業センター-課長 畑 昌之氏
2. 高齢者を狙う「振り込め詐欺」 西京警察署 田中 警部補

3. 第3回ボウリング大会開催(12/9)

体育委員 岡村 英明

12月9日(火)AM10:00から、エミナ-スポウリング場16レ-ン全部を借り切って、第3回区老連主催のボウリング大会が開催され、当倶楽部同好会から8名が参加されました。

第1回、2回ともに優勝者を出した桂坂学区だけに、主催者・参加者の注目が集まる中、期待どおり田中健一さん(かえで)が、昨年に続き個人2連覇で優勝の栄冠を手中にされました。それも、2位の川岡学区大島民弥さんを100点も上回る404点(2ゲーム)というダントツのハイスコアで、次回からは「田中さんにはハンデイを!??」の声が上がるほどの圧倒的勝利でした。

5位には乗本政三さん(しらかば)が入賞されました。区老連ボウリング大会は完全に会員に定着しましたので、大会4連覇に向けて、当同好会には新たな気持ちで練習に励んで頂きたいと思っています。

合同作品展開催(11/2~3)

作品展担当 八木 兵司

今年度の作品展は、桂坂自治連合会の20周年記念事業の一環として「地域女性会」と「社会福祉協議会」との共催でふれあい会館で開催されました。予算も自治連合会から30万円の助成金を頂きましたので、当倶楽部からの出



費は必要ありませんでした。

出展内容は、従来どおり書、絵画、俳句、写真、手工芸、盆栽等で、「地域女性会」と合わせて全体では、出展者人数は120名余り、作品数は200点余りと例年よりかなり多く出展されて盛大な作品展となりました。

ご来場頂きました皆様の人数も、芳名簿に記帳頂いた方の人数だけでも300名近くで、招待状をお送りした60名余りの方の内半数以上の方のご来場を頂きました。

今回の作品展は、上記3団体の共催と言うことで、事前に準備のための関係者で会合を重ねましたが、主に当倶楽部が中心になって取り組んできました。途中若干の手違い等はありませんでしたが、3団体の協力体制はほぼ順調に進行し、これら3団体間の関係も親密さが深まるという効果も得られたように思われます。

展示された作品の内容では、当倶楽部は同好会活動の成果を発表するのがメインのため整然とした展示が行われたのに対して、「地域女性会」の方は個人で作成した作品が中心でバラエティに富んだ展示となり対照的な展示となりました。

また、「地域女性会」はお茶席を準備したり、バザ - を開いたり幅のある活動も行いました。一方、「社会福祉協議会」の展示は、活動内容を発表する写真が中心でやや趣が異なっていました。このように統一は取れていませんでしたが、これら3団体が協力し合ってそれぞれの活動内容を一堂に集めて紹介したということそのことに大きな意義があったと思われま



当行事の準備のために多くの会員の皆様方の熱心なご協力を頂きましたことに対しまして、この場をお借りしてお礼を申し上げます。ありがとうございました。

平成21年新年互礼会開催(1/11)

互礼会担当 中口 利明

1月11日(日)ふれあい会館で、当倶楽部の新年互礼会が開催されました。

当日は、小雪の舞う寒空にもかかわらず、90名の会員様の参加を頂きありがとうございました。互礼会は、岡村英明さんの司会で、岡会長の新年挨拶に続き第二倶楽部乗本会長の乾杯の音頭で始まりました。

また、今回は新しい試みと言うことで、外部の方々の参加をお願い致しましたところ、11名の楽朗演芸団(京都市洛西福祉センター)の民謡同好会の皆様やトゥウェンティスタ - ズ・山の手会員の谷龍彦さん他14名によるハ - モニカ演奏をご披



露していただく事になりました。

民謡同好会の皆様には、民謡の数々(喜代節、武田節他5曲)を、最後に花笠音頭を全員で合唱し最高に盛り上がる事が出来ました。

トゥウェンティスタ - ズの方々には、ハ - モニカ演奏(一月一日、琵琶湖周航の歌他4曲)を披露していただき、終わりに青い山脈を全員で合唱し、これも盛大のうちに終える事となりました。



会は恒例のジャンケンゲーム、ビンゴゲームと進み、そして第一倶楽部田中会長の中締めののち、カラオケファンには待ちに待ったカラオケが、樋口アヤ子さんの司会のもと、20数曲を熱唱され、時を忘れて17時まで楽しい一時を過ごしお開きとなりました。

来年も、もっと工夫を凝らし楽しい会にしたいと思っておりますので、多数の参加をお願い致します。



その他のお知らせ

1. 小学校「朝の声掛け活動」に参加して

第1倶楽部 田中 健一

昨年の秋に続いて、登校時の声掛け活動に参加した。

この期間丁度寒波が襲来して厳し皆さんが集合する。7:50分、登校上がってくる。「おはようございます」わす。

登校のピーク時は、男の子女の子が-」と途中で一息入れて階段を上がっ気に走ってくる子供。

「オハヨウゴザイマス！」があちこのN君、近所のW君も校内に。初日していた子供も、終わり頃は元気いっぱい「オハヨウゴザイマス」

声掛け活動も終わったいま、孫のような子供達に元気を貰い、楽しい一週間であった。



い冷え込みの中、校門の前に委員の一番乗りの生徒が階段を一気に駆け「オハヨウゴザイマス」の挨拶を交

一団となって登校してくる。「ハ-ハてくる子供、ほゝを真っ赤にして一

ちで声のキャチボールとなる。隣家は恥ずかしそうに小さな声で挨拶を

この5日間寒風の校門に立って頂いた方、並びに日常生活の中で声掛け活動や見廻り活動を黙々とやって頂いている会員の方々に、心からお礼を申し上げます。 岡 頼男

2. 「桂坂ほっとラインの会」の誕生とその後の経過

第1倶楽部 田中 健一

平成20年8月発足時、メンバ-登録会員を募集したところ約40名の賛同者の応募があり、受け入れ態勢が整いました。

現在までの依頼件数は5件で、庭先の草むしりや植木棚の組み立て等お手伝いをし喜ばれています。

会員の皆様と共に地域ぐるみで助け合い、福祉の輪を広げてゆきたいと思います。会員の皆様でお手伝いを希望される方は、ご遠慮なく下記までご連絡下さい。お待ちしております。

受付窓口(連絡先)

青山	333-2051	真野	331-8792	中西	393-4622
田中	332-1565	山口	331-7053		

3. 第18回総会開催のご案内

事務局 八木 兵司

今年度も残すところ2ヶ月となりました。会則に基づきまして、4月18日(土)11時より「ふれあい会館」におきまして第18回定例総会を予定しております。

総会の後、恒例によりまして親睦会も予定しておりますので、会員の皆様お誘い合わせの上ご出席頂きますようお願いいたします。また、書面でご案内いたします。

会員投稿欄

わて後期高齢者でっせ

かえで自治会 松尾 隆夫

墓場までの距離

先日思いきって電波・ソ-ラ-電池の時計を買いました。時計屋さんが「これは二十年間時刻合わせも、電池交換も、日付の調整も何もする必要がないのですよ」それじゃ墓場まで掃除の必要おまへんなあ。

また、昔はおいしくて好きなものは最後に食べようと残しりましたが、最近は若し食べている途中で倒れたらと、好きなおいしい物は真っ先に食べるようにして、悔いの無いように考えとります。



更に、液晶テレビは二十年もつと言われているので、一日でも早よ買い替えんと、見る時間が一日一日少なくなりませ。

なるべく詐欺にかからんように

我家の電話は掛かってきた相手の電話が表示されるので、お父ちゃんにかかってくるたらお父ちゃんが、お母ちゃんにかかってくるたらお母ちゃんが出られるので、「少々お待ち下さい、今変ります」の受け答えが非常に少なくなとります。

又、おれおれ詐欺電話や、宣伝販売電話は相手の電話番号を隠した「非通知電話」が多いので、「非通知電話着信拒否」の設定をしておけば、電話はつながりません。電話機の機能と電話局との契約が必要でおますけど、お年寄りにはお勧めでせ。

たまたま、おれおれ詐欺らしい電話がかかってくるたら、「待ってました。これから録音しますので名前、電話番号、用件をお願いします。どうぞ」と言って録音ボタンを押すと、すぐ切られてしまうんとちゃうのかなと思とります。そんなにうまいこといきませんけど。

押し売り撃退

その電話に、たまに売りつけ電話が掛かってくるのがあった時、相手「今お暇ですか、少々のお時間よろしいか」、私「金は無いけど暇はあるので、暇つぶしにテレビ見てまんね。何時まででも暇つぶしにつきあうで。晩御飯は食べたいのでそれまで電話きるなよ」と言うといっぺんに切れるか、早く切りたいと一生懸命になるかどちらかでせ。

もう少しうまく書けたら、綾小路きみまろはんみたいになれるのに、あきまへんなあ。

麻雀は何故「^{トナンシベイ}東南西北」と云うのか？ しらかば 乗本 政三

麻雀は楽しいゲ - ム。何回打っても同じ手にはならない。変化がありコミュニケーションが図れるゲ - ムである。

山の手倶楽部同好会で月1回楽しんでいる。指先を使う。頭を使う。ボケ防止に役立っていることで、最近若者より高齢者に広がっているようである。

麻雀をしていて思うことは、麻雀は何故「東南西北」と云うのか？

日本では方位を「東西南北」で現わしている。相撲や芝居の呼び出しも「東西・東西」と云う。道が判らない場合も「東も西も判らない」と云うように、日本は東と西だけで方位を現わし「東西南北」で呼ぶ方が語呂もよく安心できる。

麻雀だけは「東南西北」と云い、この順序でゲ - ムが廻っているが、これは中国の呼び方に合っているのだろうか。

私の雀友でもあり、師でもある慶応義塾大の中西潔先生に聞いてみたところ、杜甫や南宗の頃までは「東西南北」が使われていたが、現在の中国の日常生活では「東南西北」が定着している。中国の「東南西北」は五行説に基いて木火土金水（もく か ど ごん すい）の五つの元素でこれを1年の季節に当てはめると東は春、南は夏、中央は土用、西は秋、北は冬と四季の循環が「東南西北」の順序と合致するからである。

五行説が民間に定着していない日本と違って中国では方角と季節から「東南西北」が定着してきたと思われると説明をうけた。

たかが麻雀でも、「東南西北」に繋類された方位を宿命に深く考えないで、中国発祥のゲ - ムを楽しみたいものである。

お知らせ

「西京区老人クラブ第3回ダンスパーティ」

3月2日(月) 1時~4時30分、ウエスティ1階創造活動室で開催されます。桂坂からは24名の方のホ - メイションで踊られます。ご覧になって下さい。勿論、自由に踊れる場もあるようです。

野鳥遊園の展示場で、俳句同好会の作品が展示されています。ご来園下さい。

11月以降の会員移動状況

入会者：小迫富子さん(さくら) ご活躍を期待しています。

退会者：大路たきさん、森清一さんご夫妻、ご逝去(1/24)：高井幸太郎さん ご冥福をお祈り致します。

今年度の編集委員 八木兵司 田中健一 安楽つねみ 岡村英明 西澤四郎