

## 和太鼓サークル「悠」

覇(は) 長胴(ながどう)太鼓と締(しめ)太鼓のかけ合いや楽しい振り、元気なかけ声など、太鼓を楽しむたくさんの要素が盛り込まれた曲です。山彦(やまびこ) 太鼓の掛け合いや打ち手の移動など、聞いていても見ている、楽しい太鼓です。

「悠」は、27年前、保育園の保護者で結成したグループです。当時は幼かった子ども達も、すっかり大人になってしまいましたが、私達は気持だけは若く元気に、笛や太鼓の演奏を楽しんでいます。八朔祭や夏祭り、サマースクール等、地域のイベントに参加させていただいています。今後も子育ての中で深めた絆をもとに、年齢を重ねた分、味わい深い演奏を目指して、打ち込んでいきたいと思います。

## ダイキチバンド(沖縄ポップス)

島唄/THE BOOM
島人ぬ宝/BIGIN
三線の花/BIGIN

小学生の時からの幼なじみが中心のグループです。基本は月1回集まって好きな曲を演奏していますが、最近ではオリジナルの曲を作り、今までとは違った事に挑戦しています。

## オカリナ演奏グループ「アプリコット」

阪口時紀江(ひいらぎ自治会)、吉田美和子(つばき自治会)、片岡るり子(つばき自治会)、真野貴美代(しらかば自治会)
君をのせて/作曲 久石譲、編曲 ともえだ良平
上を向いて歩こう/作曲 中村八大、編曲 ともえだ良平
琵琶湖周航の歌/作曲 吉田千秋、編曲 ともえだ良平
見上げてごらん夜の星を/作曲 いずみたく、編曲 ともえだ良平

桂坂社会福祉協議会所属の主婦4人グループです。オカリナの音色に引かれ、友枝良平先生のご指導を受けています。日頃は、地域のボランティア活動が続けながら、月に1回、障がい者施設「療護園」や特養ホーム「沓掛寮」を訪問しています。桂坂以外でも、上桂や右京区、下京区のデイサービスセンターからの依頼もあり、オカリナの音色を楽しんでいただいています。2016年勝福寺七タコンサート(上京区)、2018年6月光明寺音楽祭(長岡京市)に出演。

## パープル(フォークソング)

串田いずみ(Vocal)、下農美智子(Vocal)、葛原芳秀(Eベース)、串田昌彦(ギター)
糸/中島みゆき
心の便り/下農美智子
生まれ変わったら/串田いずみ
なごり雪/伊勢正三

大学時代のフォークソングクラブのOB・OG4名です。今はOBB(オビビ)、OGG(オジジ)のグループです。今回は、ピアノの助っ人で、クッキーズの高萩美佐子さんに応援をお願いしました。学生時代からオリジナル曲を作って歌ったり演奏して楽しんでいました。学校を卒業してからは、しばらく家事仕事に忙しく活動は途絶えていたのですが、13年前に大学のOBライブが始まり、毎年5月に全国からOB・OGが京都に集まり、ライブをしています。最近では、息子や娘、ペットのことを歌にしています。これからもポケ防止のため楽しんで続けていきたいと思っています。

## 竹の会(尺八アンサンブル)

練習曲第二番/尺八都山流 中尾都山曲
保津川船下り唄/京都の民謡
女ひとり/デュークエイセス
作曲 永六輔 作詞 いずみたく

私達は、邦楽尺八演奏グループとして京都市洛西老人福祉センターを拠点として活動しています。市内の老人施設等を訪問し、楽しんでいただいております。メンバーは10名で、現役を引退後のボランティアをしている愉快的仲間です。

## 桂坂山の手倶楽部軽音楽同好会「クッキーズ」

原田敬男(バンドマスター及びウッドベース)、田中憲正、田中貞子(アコースティックギター)、矢嶋健司(エレキギター)
高萩美佐子(キーボード)、岡村重臣(マラカス)、山本正美(カホン)

サン・トフ・マミー
アダムが歌ったシャンソン。越路吹雪が歌ってヒット。
Around The World
映画「80日間世界一周」の主題歌。ヴィクター・ヤング作曲。
The Shadow Of Your Smile
リズ・テイラー、リチャード・バートン競演の映画「いそしぎ」の主題歌

「桂坂山の手倶楽部」とは、桂坂の老人会の名称です。「桂坂山の手倶楽部」には、現在、「グランドゴルフ同好会」等の体育系、「絵画同好会」等の文科系、合わせて17の同好会があります。3年前の春に軽音楽同好会バンド名“クッキーズ”を発足させました。お菓子のクッキーは、形も味も様々で、男女年齢を問わず誰にでも好かれている、私たちメンバーもそうなりたい、というのがバンド名「クッキーズ」の由来です。「元気で明るく楽しく奏(や)ろう!」をモットーに、映画音楽や洋楽、懐かしい歌謡曲等を月2回の練習日に楽しんでいます。平均年齢は70ン歳ですが、精神年齢は二十歳代のつもりです。桂坂山の手倶楽部のイベントはもとより、「すこやかクラブ西京の文化芸能祭(ウエスティホール)」や「らくさい桜祭(ラクセーヌ小畑川ステージ)」、遠くは「下鴨すこやかサロン(下鴨小学校)」等にも毎年出演しています。昨年度は10回の演奏機会に恵まれました。

## 山下多佳子カルテット(ジャズ)

山下多佳子(Vocal)、平山朋子(Piano)、ダンカン林(Bass)、大林永久(Sax)
Moon River
Autumn Leaves
On The Sunny Side Of The Street
When You're Smiling

仲の良いけやき自治会から、ボーカルとサククスで参加させていただきます。普段は個々に活動していますが、今回、記念の音楽祭と一緒に演奏できることになり、大変うれしく楽しみです。ピアノとベースは、いつもホテルやライブハウスでいっしょに演奏しているすばらしいミュージシャン達の応援参加です。スタンダードジャズの名曲をどうぞお楽しみ下さいませ。

## シルフィード合唱団

### シルフィード室内楽団

指揮：仙崎和男
ソリスト：Soprano 矢本知里、Mezzo Soprano 矢本未来、Tenor 奥本凱哉
シルフィード室内楽団：Violin 澤田知栄子、Flute 矢本出希、Piano 武知朋子、Parcussion 村田聖子
指導：矢本知里
曲名 「オペラ座の怪人」より
第1幕・序曲・Hannibal ・Think of me ・Angel of music ・The phantom of the opera ・All I ask of you
第2幕・間奏曲 ・Masquerade ・The point of no return
作曲：Andrew L. Webber 編曲：十倉紫野・矢本知里

◆シルフィード合唱団

桂坂小学校PTAコーラスOBメンバーにより1998年に結成、今年で20周年を迎える。合唱曲はもとより、オペラやミュージカルを合唱版に独自に編曲してプログラムに取り入れている。「Sylphide」はフランス語で風と大気の精霊。大地をつつみこむ自由でのびやかな歌声を目指し、日々練習に励んでいる。京都府民ホールアルティにてリサイタル開催(3回)。ガレリアかめおか交流コンサートにはレギュラー出演。

◆シルフィード室内楽団

シルフィード合唱団の伴奏を主な目的として、京都市立芸術大学の卒業生を中心に結成。近年は単独でも、稲盛財団主催《京都賞》授賞式晩餐会アフターディナーでの演奏や、学校公演なども行う。京都市よりシルフィード合唱団とともに「未来の京都まちづくり推進表彰状」受賞。