



京都市建築協定連絡協議会広報誌

建築協定だより



日生鈴蘭台ニュータウン地区 現地見学会



魚崎郷地区 現地見学



魚崎郷は、酒造地域で知られる灘五郷の一つです。現在は、酒造メーカーの工場、倉庫及び記念資料館のほか、良好な住宅地が混在する地区となっています。魚崎郷の町並みと菊正宗酒造記念館の見学を行いました。

日生鈴蘭台二ニュータウン地区は、神戸電鉄西鈴蘭台駅の南西に位置する、昭和48年以来に開発された緑豊かな戸建て住宅地です。

8つの建築協定地区の協定運営を支援する「建築協定支援委員会」の取組みや連合自治会との連携など、創意工夫あふれる取組について、お話を伺い、その後、意見交換会と町並み見学を行いました。

興味深いお話を伺うことができ、大変有意義な研修会となりました。準備段階から研修会開催当日まで、日生鈴蘭台二ニュータウン地区的皆様及び神戸市建築安全課の皆様には大変お世話になりました。紙面をお借りして、御礼申し上げます。ありがとうございました。

今回は、午前中に神戸市東灘区の魚崎郷地区を見学した後、午後からは建築協定を締結されている、神戸市北区の日生鈴蘭台二ニュータウン地区を訪問しました。

秋の研修会を平成27年10月17日（土）に開催し、11運営委員会から計20名の方が参加されました。





■主な建築協定の内容

敷地	区画の分割禁止、地盤高の変更禁止
用途	・個人専用住宅 ・兼用住宅、公益上必要な建築物については運営委員会の許可があれば可。
位置	隣地からの後退距離 1m
形態等	階数は 2 以下 (地階を除く)

日生鈴蘭台ニュータウン地区

日生鈴蘭台ニュータウン建築協定地区は、神戸市北区星和台 1 ~ 7 丁目と鳴子 2 丁目のおよそに位置しており、自治会では 11 地区、建築協定地区では 8 地区存在しています。建築協定地区は行政区域とも自治会区域とも一致していません。

この地区では、平成 19 年に建築協定 8 地区の協定運営を支援する組織として、建築協定支援委員会（以下、「支援委員会」といいます。）を設置されており、建築士を含む 5 名の委員で構成されています。支援委員会は、地域の連合自治会の委員会の 1 つに位置付けられています。

支援委員会発足のきっかけは、区画分割禁止に係る協定違反トラブルでした。協定運営が地区の委員長 1 人に任せきりであったことや、委員長は 1 年交代の輪番制で協定運営の知識が乏しかったこと、また、区域図や現地を確認しなかったことが原因であると考えられたことから、8 地区の協定運営を支援する組織として、立ち上げられました。

支援委員会の具体的な取組の一つ目は、建築協定 8 地区における協議方法の統一化です。協議方法としては、建築計画協議書の提出先を、各地区の建築協定運営委員会（以下、「運営委員会」といいます。）もしくは連合自治会の拠点である星和台ファミリーホールの 2箇所とすること、建築計画の内容を運営委員会と支援委員会とでダブルチェックをすることにより、建築計画が建築協定の内容に合致するかについて複数人での確認を徹底すること、及び承認印を星和台ファミリーホールで一元管理することとしています。

二つ目は、協議に必要な書類、書式の統一化です。協議に必要な書類として、「建築計画協議書（京都市でいう承認書）」、「チェックリスト」を定め、書式を建築協定 8 地区で統一しています。また、工事期間中のルールを書いた「建築工事に関する申し合せ書」も統一で作成し、配布しています。

そのほか、運営委員会の諸活動に対する助言や年度当初に開催される建築協定 8 地区合同の建築協定勉強会への出席、月刊広報誌「いぶき」へ建築協定関連記事の掲載を行うなど建築協定制度の周知等も行っています。

支援委員会の取組を始めてからは特に大きな問題も生じておらず、事前協議が徹底されるようになりました。

支援委員会に頼りきりの一年生運営委員を育てていくことが、今後の課題の一つです。

支援委員会のしくみ

建築主・代理業者

建築計画協議書交付
適合の場合は承認印
を押す。

協議の申込
ファミリーホールで
受付した場合は、運営
委員会へ送付

第○地区 建築協定運営委員会

ダブル
チェック

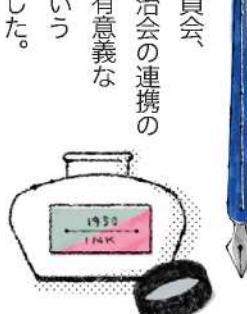
支援依頼

建築協定支援委員会

意見交換会



A 支援委員会発足のきっかけとなつた協定違反トラブル以外で、相談を受けたことはありますましたが、それ以上の話には発展しませんでした。他にはありません。



参加者の皆様からは、運営委員会、支援委員会、連合自治会の連携の素晴らしさを感じ、有意義な意見交換会でしたという感想をいただきました。

A 私の地区では、自治会と運営委員会とが分離しているため、自治会の中で建築協定について推し進めてもうことができない。星和台では自治会と運営委員会との関係はどうですか。

A 運営委員会は自治会と近い関係にあり、運営委員長も自治会役員の方がほとんどです。

A 支援委員会はどのような方々から構成されていますか。

A 1、2名は建築士の方にお願いしています。建築士以外の方については、建築協定の制度や運営に、ある程度理解のある自治会役員にお願いしています。総会に11町の会長、副会長が参加することになっていて、支援委員会の人選については、総会で了承を得ることで決定しています。

Q 土地の分割について、問題となつたケースはありませんでした。

いるので、支援委員会の人選については、総会で了承を得ることで決定しています。

Q 星和台鳴子防災福祉「ミニユニーク」について詳く教えて下さい。

A 星和台連合自治会を初め、8団体から構成されています。地震を想定し、安全マップを作成しています。また、消防局の支援を受け、小学生を主体としたワークショップを開催しており、子ども用の安全マップも作成しています。

Q 40年間、協定の内容を変更せずに、繰返し自動更新を続けられているということですか。

A はい。ほとんどの地区が10年自動更新ですが、期間満了前に従前の協定の内容のまま更新することについてのアンケートを取り、過半数の同意があれば、同じ内容・区域のまま更新をしています。アンケートの同意率は80%程度です。

(※建築基準法に有効期間を定めることが規定されていること、また、一定期間ごとに内容を見直すこ

とによって、協定の目的から逸れてきていないか、また、時代に即したものとなつていてかどうかを確認できるという見解から、京都市では、新たに協定を締結・更新される際には、一度限りの自動更新しか認めておりません。)

Q 星和台鳴子防災福祉「ミニユニーク」について詳く教えて下さい。

A 私は、一口も食べていないのに、心が満たされて胃も満たされた気分になりました。最初は、料理展示大会ですので、料理にばかり目がいつっていましたが、途中から料理と食器の素晴らしい調和にも目が行くようになりました。すると、建築協定や景観について日頃から意識している者として、ふと、個々の住宅とまち並みとの調和について考えさせられました。一軒の住宅がいかに立派であつても、それを囲むまち並み、住環境が悪ければ、価値が半減します。いかに立派な料理であろうとそれに相応しい食器でなかつたら、美味しさも半減するのではないかどうか。極端な例を挙げれば、使い捨ての紙トレーで食べるのと、立派な食器で食べるのとでは、同じ料理であつても大違いだということだと思います。北大路魯山人は、「食器は料理の着物」という言葉を残しています。

地域の建築協定委員としては、ついつい個々の住宅だけに意識が集中してしまいがちですが、地域としてのまち並みや住環境、街路、縁などを整えることにより、個々の住宅の価値もまた高まるのだということを、思いがけず改めて考えさせられた一日でした。

『まち並みは住宅の着物だ?!』

京都市建築協定連絡協議会 会長 桑原 尚史

京の師走の事始めの12月13日に、京都市勧業館「みやこめつせ」で開催された京料理組合主催の「京料理展示大会」に行きました。有名料理から出品された豪華な京料理が一堂に展示され、かなりの見ごたえでした。

会長寸言

研修会のご感想

20年前に空前の大災害を受けた街だけに、午前の酒蔵の街にも復興のプロセスの中で新時代に向かう「まちづくり」を感じさせられました。

鈴蘭台ニュータウンの建築協定が長く守られていることに感心いたしましたが、その更新のあり方については、今後、その時代に応じた（家族、経済状況等の変遷）内容になるよう、留意することが必要と感じました。

西京区阪急桂南住宅地区 大西 功 様

魚崎郷地区の整った街並みをみて、まちづくりは、開発段階から企画、構想して取組むことが重要だと痛感しました。

また、まちづくりは行政のみならず、住民参加により、下から積み上げることも大切であると改めて感じました。

日生鈴蘭台地区においては、公園の整備も自治会のメンバーが対応される等、行政との足並みの揃いもすばらしく、2600という大所帯をまとめられており、建築協定支援委員会、自治会の連携のすばらしさについても勉強させられました。

西京区大原野右京の里地区 神山 忠 様

支援組織のあり方については、大変参考になりました。弊委員会では、現在活躍されている一級建築士の方の後任が見当たらず将来に不安を抱えています。より大きな規模で支援組織があればと思います。

西京区阪急桂南住宅地区 岡谷 雅明 様

2地区を見学させて戴きましたが、懇談会は日生鈴蘭台地区だけでしたので、できれば両地区との懇談会をできたらよかったです。

日生鈴蘭台地区は建築協定のビジョンをしっかりと持つておられ、自治会とも連動されており有意義な情報が得られました。特に建築協定チェックリストは素人でも簡単にできるもので参考になりました。

建築協定はそれぞれ歴史や地域により様々でしょうが、非常に参考になったと思います。このことをどれだけ共有できるかが大切だと感じました。また、こういった企画に多くの委員の方に参加いただくことが課題もあります。

残念なのは折角多くの皆様に参加いただいたのでもう少し多くの方々と意見交換をできたらと思いました。

西京区阪急桂南住宅地区 高橋 和男 様

街並みを拝見させて頂き、1つのゴミもなく大変美しい街だと感心致しました。住人の方も気軽に声をかけて下さいまして嬉しく思いました。

西京区大原野右京の里地区 松井 茂 様

発足40年を越えたニュータウンの姿を連合自治会の方に経過を含めて説明いただき、当初期待していた支援委員会のしくみから、ニュータウン全体の活性化（コミュニケーション）のための方策に関心が移っていました。

桂坂の20年後、30年後の姿を重ねて見る機会となりました。

西京区桂坂くすのき東地区 河合 行朗 様

News!!

京都市自治記念式典における表彰

今年度も10月15日に、京都市自治記念式典が開催され、市政の推進に貢献された方々が表彰されました。

京都市建築協定連絡協議会からは、長年にわたる建築協定に関するまちづくり活動による功績が認められ、右の一個人、三団体のみなさまが表彰を受けられました。

これからもますますのご活躍をお祈りしております。

○京都市建築協定連絡協議会

H6～20年 副会長・幹事 小西義治 氏

○桂坂ひいらぎ地区建築協定運営委員会

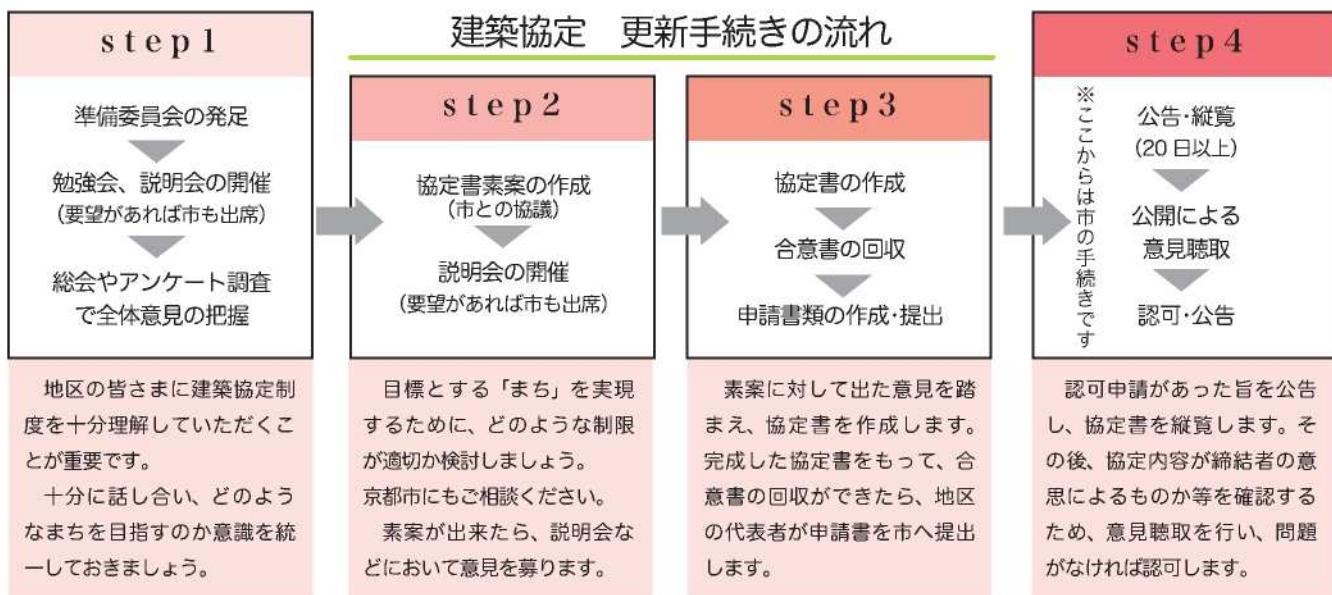
(西京区)

○桂坂しらかば地区建築協定運営委員会

(西京区)

○久我の杜住宅地区建築協定運営委員会

(伏見区)



建築協定 更新手続き体験談

西京区桂坂くすのき東地区

運営委員長 河合 行朗氏

桂坂くすのき東地区はどのような地区ですか？

北から南へ2本の緑道、南に桂坂公園、西に古墳公園に繋がる緑地が広がり、さまざまな鳥たちがにぎやかに飛び交う地区です。今後、住民の高齢化による変化（空家の増加など）への対応の準備が必要を感じています。



更新作業を行うなかで苦労された点は？

5年ほど前より協定の更新時期について自治会総会資料に掲載してきました。区画数198（空地・空家：5）の更新をどこまでの内容・方法で達成できるか、他地区更新のアドバイス・専門家の参加を得て計画を進めました。永続可能な内容（協定内容の骨格は変えない）と時代の変化による追加・変更のバランスを図ることに腐心しました。自治会役員の全面的な協力を得て約91%の加入率で更新できました。

更新をむかえる地区へのアドバイス

更新委員会の早めのスタート（1年前）と建築指導課との連携（スケジュールの調整・依頼可能事項の確認）・自治会との協力体制が必須です。先行した同規模の運営委員会の体験談（住民の意向の調査方法：アンケートなど）を聞くことも薦めます。

建築協定の更新手続時期が近づいています！

建築協定の効力は一定の期間に限られており、有効期間満了後も協定を続けていこうとする場合には、更新の手続きが必要です。

右記の地区が間もなく更新の時期を迎えられます。
29年度に更新を迎える地区の皆様も、早めにご準備・ご相談下さい。更新の進め方・手続き等については、京都市建築指導課までお問い合わせ下さい。

（京都市建築指導課 電話：075-222-3620）

H28
年度
更新

- 桂坂さくら第2地区 (H28年6月)
- 桂坂くすのき中地区 (H28年8月)
- 桂坂ひいらぎ中地区 (H28年11月)
- 桂坂つばき東第2地区 (H29年3月)

H29
年度
更新

- 桂坂もみのき第2地区 (H29年4月)
- 桂坂もみのき第3地区 (H29年4月)
- 下鴨第2住宅地区 (H29年7月)
- 長谷住宅地区 (H29年11月)
- 桂坂つばき東第1地区 (H29年12月)

往時は五条松原通り

大宮通り 堀川通り 河原町

弁慶・義経出会いの地

服部真貴子

あり、水神、雷神をいさめ疫病を防ぐ御靈社だった。



修徳まちなみ文化財の看板

光圓寺から一筋行き南を見ると、道祖神社がある。地域の人々の信仰を集めている。わざに東に行く。藤原俊成邸、千載集和歌所がある。ひつそりして、人の気配がしないが、和歌上達の祈願に訪れる人がある。当時この辺りは松林が美しく、特に藤原邸の松林が松原通りの名前の由来だという。もともと、清水寺の参道で幅二四メータ一あり、五条松原通りだった。秀吉が方正寺を建てたとき、今の五条通りに移して、五条がとれ、松原通りとなつた。

北側に「にこにこ印 絹糸」の看板、幼いころ母の裁縫箱にあつたような気がして、大きなガラス戸を開けて入つた。店先は糸ではなく、コップ、藍染の産着、草木染めのブランケットなどが、素敵に展示している。その奥が糸を扱う「糸六」。

向かいが、俊成が後鳥羽天皇の勅使を得て建立した新玉津嶋神社。

大宮通りから、松原通りに入ると落ち着いた商店街になる。両側に「松原京極」と弁慶と義経の絵のある旗がある。スーパーらしきものがなく、八百屋や魚屋がある。何か懐かしい通りだ。間もなく、扉をなくし

ながら歩くと面白い。昭和初期のものと思われる建物が残されているし、改築されたものも町屋風であつたり、マンションは道路から後退させてあることに気がつく。

この辺り、松原通りの少し南には公家の別邸が点在していたらしい。

東側のビルは表を和風のしつらいで、売り場は上部
階にある田中染料店。

